

РАСПИСАНИЕ
учебных групповых занятий на 2 семестр 2017/2018 учебного года
Вокально-хоровой факультет
1-16 01 10-01 Пенie (академическое)

| курс | время | понедельник | № каб. | время | вторник | № каб. | время | среда | № каб. | время | четверг | № каб. | время | пятница | № каб. | время | суббота | № каб. | |
|------|-------------|---|--------|-------------|--|--------|-------------|---|--------|-------------|---|--|-------------|---|--------|-------------|--|--------|--|
| I | 11.40-13.00 | ИЗМ (с) доц. Волкова Л.А. | 225 | 8.30-9.10 | Культура речи ("А") преп. Осмоловская Л.И. | 425 | 10.10-11.30 | ИЗМ (л) доц. Волкова Л.А. | 101 | 8.30-9.10 | Курат. час/день информ. преп. Андрушкевич В.И. | 410/ 402 | 9.10-11.30 | Осн. актёр. мастер. ("А") преп. Осмоловская Л.И. | 425 | 11.40-13.00 | БЖЧ (л) ст. преп. Соколовская М.М. | 410 | |
| | 15.00-16.20 | Белорусский язык ст. преп. Коляда Г.Е. | 324 | 9.10-9.50 | Культура речи ("Б") преп. Осмоловская Л.И. | 425 | 13.30-14.50 | Религиоведение (л) ст. преп. Степанцова Н.И. | 410 | 10.10-11.30 | Сольфеджио доц. Тихомирова А.А. | 424 | 14.10-16.20 | Основ. сценич. движ. ("Б") доц. Каминский М.В. | ф/з(2) | 13.30-14.50 | БЖЧ (с) ст. преп. Соколовская М.М. | 225 | |
| | | | | 10.10-12.20 | Осн. актёр. мастер. ("Б") преп. Осмоловская Л.И. | 425 | 16.30-17.50 | Религиоведение (с) ст. преп. Степанцова Н.И. | 324 | 11.40-14.10 | Постановка танца ("А") ст. преп. Баранова-Згро О.В. | ф/з | | | | | | | |
| | | | | 13.30-15.40 | Основ. сценич. движ. ("А") доц. Каминский М.В. | ф/з(2) | | | | | 15.00-16.20 | Иностранный язык (итальянский) ("Б") преп. Муратджа Г. | 310/2 | | | | | | |
| | | | | 16.30-18.40 | Постановка танца ("Б") ст. преп. Баранова-Згро О.В. | ф/з | | | | | 16.30-17.50 | Иностранный язык (итальянский) ("А") преп. Муратджа Г. | 310/2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II | 8.30-9.50 | Вел. Отеч. война(л)(до9.04) доц. Ладутько А.Н. | 410 | 8.30-9.50 | Иностранный язык (итальянский) ("Б") преп. Муратджа Г. | 302 | 13.30-14.50 | Социология (с) ст. преп. Адамейко Е.В. | 402 | 8.30-9.10 | Курат. час/день информ. преп. Андрушкевич В.И. | 410/ 402 | 10.10-11.30 | Ист. муз. стран Евр. (л) доц. Карпилова А.А. | 402 | 8.30-9.50 | Экономич. теория (л) доц. Киеня Е.А. | 410 | |
| | 11.40-13.00 | Вел. Отеч. война(с)(до9.04) доц. Ладутько А.Н. | 101 | 10.10-11.30 | Иностранный язык (итальянский) ("А") преп. Муратджа Г. | 302 | 13.30-14.50 | Полит. мысль Беларуси(с) ст. преп. Адамейко Е.В. | 402 | 10.10-11.30 | ИРМ (л/с) доц. Бондаренко Е.С. | 225 | 11.30-13.00 | Ист. муз. стран Евр. (с) доц. Карпилова А.А. | 402 | 11.40-13.00 | Экономич. теория (с) доц. Киеня Е.А. | 101 | |
| | 16.30-17.10 | Оперный класс ("А") ст. преп. Гаранец И.Н./ преп. Третьякова М.Н. | 425 | 11.40-13.00 | Теория музыки доц. Тихомирова А.А. | 424 | 15.00-16.20 | Полит. мысль Беларуси(л) ст. преп. Адамейко Е.В. | 410 | 11.40-13.00 | Сольфеджио доц. Тихомирова А.А. | 424 | 15.00-16.20 | ИБМ (л) доц. Баранкевич Л.Ф. | 401 | 15.00-16.20 | Оперный класс ("Б") преп. Осмоловская Л.И. преп. Третьякова М.Н. | 410 | |
| | 18.00-19.20 | Оперный класс ("Б") преп. Осмоловская Л.И. преп. Третьякова М.Н. | 425 | | | | 16.30-17.50 | Социология (л) ст. преп. Адамейко Е.В. | 410 | 13.30-15.40 | Оперный класс ("А") ст. преп. Гаранец И.Н./ преп. Третьякова М.Н. | 425 | 16.30-17.50 | ИБМ (с) доц. Баранкевич Л.Ф. | 401 | | | | |
| | 19.30-20.50 | Осн. актёр. мастерства преп. Осмоловская Л.И. | 410 | | | | | | | 18.00-19.20 | Иностранный язык (итальянский)(факультатив) преп. Муратджа Г. | 310/2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III | 13.30-14.50 | ИМР XX в. (с) доц. Аладова Р.Н. | 104 | 8.30-9.50 | Осн. совр. естеств. (л/с) ст. преп. Соколовская М.М. | 410 | 10.10-11.30 | Иностранный язык (итальянский)(факультатив) преп. Муратджа Г. | 309/2 | 8.30-9.10 | Курат. час/день информ. преп. Андрушкевич В.И. | 410/ 402 | 8.30-9.50 | Эстетика (л) ст. преп. Степанцова Н.И. | 305/2 | 11.40-13.00 | Истор. вок. искусства ст. преп. Трухан-Богданова Д.А. | 401 | |
| | | | | 13.30-14.50 | Оперный класс ("Б") ст. преп. Молчанов А.Ф./ ст. преп. Миняев В.И. | 425 | | | | 10.10-11.30 | Сольфеджио доц. Запелавалова Л.Г. | 302 | 10.10-11.30 | ИМР XX в. (л) доц. Аладова Р.Н. | 101 | 13.30-14.50 | Оперный класс ("Б") ст. преп. Молчанов А.Ф./ ст. преп. Миняев В.И. | 302 | |
| | | | | | | | | | | 11.40-13.00 | Оперный класс ("А") проф. Изворска-Елизарьева М.Н./ преп. Оводок В.С. | 425 | 18.00-19.20 | Оперный класс ("А") проф. Изворска-Елизарьева М.Н./ преп. Оводок В.С. | 302 | | | | |
| | | | | | | | | | | 14.10-15.40 | Танец и ритмика ст. преп. Баранова-Згро О.В. | ф/з | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 16.30-17.50 | Эстетика (с) ст. преп. Степанцова | 305/2 | | | | | | | |
| IV | 8.30-9.50 | Муз. педагогика (л/с) доц. Самусенко А.И. | 101 | | | | 11.40-13.00 | Иностранный язык (итальянский)(факультатив) преп. Муратджа Г. | 309/2 | 8.30-9.10 | День информирования | 410 | 13.30-14.50 | Оперная студия ("В") ст. преп. Гаранец И.Н./ преп. Ларин В.В. | 425 | 13.30-14.50 | Истор. вок. искусства ст. преп. Трухан-Богданова Д.А. | 401 | |
| | 10.10-13.00 | Оперная студия ("Б1") ст. преп. Гаранец И.Н./ преп. Караваев Ю.А. | 425 | | | | 13.30-14.50 | Оперная студия ("В") ст. преп. Гаранец И.Н./ преп. Ларин В.В. | 302 | 15.40-17.10 | Танец и ритмика ст. преп. Баранова-Згро О.В. | ф/з | 14.10-16.20 | Оперная студия ("Б2") ст. преп. Моторная А.Д./ ст. преп. Чернухо В.И. | 302 | | | | |
| | 13.30-16.20 | Оперная студия ("А1") ст. преп. Гаранец И.Н./ доц. Вандиловский П.В. | 425 | | | | 14.10-16.20 | Оперная студия ("А2") ст. преп. Моторная А.Д./ ст. преп. Чернухо В.И. | 425 | 18.00-19.20 | Методика преподавания вокала ст. преп. Цыбульская Т.Н. | 225 | 15.00-17.50 | Оперная студия ("Б1") ст. преп. Гаранец И.Н./ преп. Караваев Ю.А. | 425 | | | | |
| | 13.30-15.40 | Оперная студия ("Б2") ст. преп. Моторная А.Д./ ст. преп. Чернухо В.И. | 410 | | | | 15.00-17.50 | Оперная студия ("А1") ст. преп. Гаранец И.Н./ доц. Вандиловский П.В. | м/з | | | | 16.30-17.50 | Оперная студия ("А2") ст. преп. Моторная А.Д./ ст. преп. Чернухо В.И. | 302 | | | | |
| | 15.40-17.50 | Оперная студия ("А2") ст. преп. Моторная А.Д./ ст. преп. Чернухо В.И. | 302 | | | | 16.30-17.50 | Оперная студия ("Б2") ст. преп. Моторная А.Д./ ст. преп. Чернухо В.И. | 425 | | | | 18.00-20.50 | Оперная студия ("В") ст. преп. Гаранец И.Н./ преп. Ларин В.В. | 425 | | | | |
| V | 10.10-13.00 | Оперная студия ("Б1") ст. преп. Гаранец И.Н./ преп. Караваев Ю.А. | 425 | | | | 11.40-13.00 | Философия музыки (л/с) ст. преп. Соколовская М.М. | 305/2 | 8.30-9.10 | День информирования | 410 | 13.30-14.50 | Оперная студия ("В") ст. преп. Гаранец И.Н./ преп. Ларин В.В. | 425 | | | | |
| | 13.30-16.20 | Оперная студия ("А1") ст. преп. Гаранец И.Н./ доц. Вандиловский П.В. | 425 | | | | 13.30-14.50 | Оперная студия ("В") ст. преп. Гаранец И.Н./ преп. Ларин В.В. | 302 | 17.10-18.40 | Танец и ритмика ст. преп. Баранова-Згро О.В. | ф/з | 14.10-16.20 | Оперная студия ("Б2") ст. преп. Моторная А.Д./ ст. преп. Чернухо В.И. | 302 | | | | |
| | 13.30-15.40 | Оперная студия ("Б2") ст. преп. Моторная А.Д./ ст. преп. Чернухо В.И. | 410 | | | | 14.10-16.20 | Оперная студия ("А2") ст. преп. Моторная А.Д./ ст. преп. Чернухо В.И. | 425 | | | | 15.00-17.50 | Оперная студия ("Б1") ст. преп. Гаранец И.Н./ преп. Караваев Ю.А. | 425 | | | | |
| | 15.40-17.50 | Оперная студия ("А2") ст. преп. Моторная А.Д./ ст. преп. Чернухо В.И. | 302 | | | | 15.00-17.50 | Оперная студия ("А1") ст. преп. Гаранец И.Н./ доц. Вандиловский П.В. | м/з | | | | 16.30-17.50 | Оперная студия ("А2") ст. преп. Моторная А.Д./ ст. преп. Чернухо В.И. | 302 | | | | |
| | | | | | | | 16.30-17.50 | Оперная студия ("Б2") ст. преп. Моторная А.Д./ ст. преп. Чернухо В.И. | 425 | | | | 18.00-20.50 | Оперная студия ("В") ст. преп. Гаранец И.Н./ преп. Ларин В.В. | 425 | | | | |