

МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
Установа адукацыі
«БЕЛАРУСКАЯ ДЗЯРЖАЎНАЯ
АКАДЭМІЯ МУЗЫКІ»
г. Мінск



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»
г. Минск

**Система менеджмента качества
МИССИЯ
Учреждения образования
«Белорусская государственная академия музыки»**

Белорусская государственная академия музыки (далее - Академия), являясь ведущим учреждением высшего образования в отрасли музыкального искусства в национальной системе образования Республики Беларусь, культурным и научным центром Беларуси, использует свой потенциал для сохранения и распространения белорусского и всемирного музыкального искусства как части всемирной музыкальной культуры; развития национальных композиторской и исполнительских школ; проведения фундаментальных и прикладных научных исследований в сферах искусства, культуры и образования; удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном и моральном развитии при помощи получения высшего и послевузовского образования на основе непрерывного единства образовательного процесса и научных исследований; удовлетворение потребностей государства и общества в квалифицированных специалистах.

Стратегия Академии ориентирована на творческое сотрудничество обучающихся и педагогов; реализацию образовательных программ, в том числе программ подготовки специалистов с высшим образованием, переподготовки и повышения квалификации кадров в отрасли музыкального искусства и образования, подготовки научных работников высшей квалификации; осуществление научных исследований и творческой деятельности в сферах искусства, культуры и образования; создание благоприятных условий для духовного развития личности и раскрытия её творческого потенциала путём осуществления идеологической и воспитательной работы; создание, сохранение и развитие национальных композиторской, музыкально-исполнительской, музыкально-педагогической и музыковедческой школ как стержневого фактора и фундамента белорусской художественной культуры, сохранение традиций классического музыкального образования и обеспечение достойного места в мировом музыкально-образовательном пространстве.

