

**ПОЛОЖЕНИЕ**

31.03.2017 № 125

\_\_\_\_.\_\_\_\_.2017

г. Минск

О Пасхальном фестивале

1. Настоящее положение о Пасхальном фестивале является локальным нормативным правовым актом Учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – академия) и государственного учреждения образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» (далее – гимназия-колледж), определяет порядок организации и проведения Пасхального фестиваля (далее – фестиваль).

2. Целью проведения фестиваля является сохранение и распространение духовных ценностей национального и мирового музыкального искусства, развитие традиций творческой преемственности разных поколений белорусских музыкантов, стимулирование и поддержка педагогических работников и обучающихся академии и гимназии-колледжа.

3. Организаторами фестиваля являются академия и гимназия-колледж (далее – организаторы). Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь и специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи.

4. Фестиваль проводится в г. Минске в первую неделю после Пасхи по календарю православной конфессии.

5. Информация о проведении фестиваля размещается на сайтах организаторов в глобальной компьютерной сети Интернет и содержит сведения о времени, месте проведения фестиваля, а также иные необходимые сведения.

6. Для организации и проведения фестиваля из числа работников организаторов создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

Численный и персональный состав оргкомитета утверждается руководителями организаторов.

7. Оргкомитет:

осуществляет подготовку и проведение фестиваля;

разрабатывает и утверждает программу мероприятий фестиваля;

рассылает приглашения к участию в фестивале;

определяет кандидатуры педагогических работников и обучающихся организаторов по результатам их деятельности в году, предшествующем году проведения фестиваля, для награждения премиями, учреждёнными спонсорами фестиваля;

решает иные вопросы по подготовке и проведению фестиваля, в том числе не урегулированные настоящим положением.

8. Работа оргкомитета организуется в форме заседаний. Заседания оргкомитета проводятся по мере необходимости и являются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

9. Решение оргкомитета принимается путём голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании. Форма голосования определяется председателем оргкомитета.

Решение оргкомитета оформляется в виде протокола, который подписывается председателем оргкомитета и его секретарём в течение трёх дней, следующих за днём проведения заседания оргкомитета.

10. Спонсорами фестиваля могут учреждаться премии в следующих номинациях:

для педагогических работников организаторов:

– значительный вклад в совершенствование системы поиска, обучения и воспитания талантливых детей и молодёжи;

– значительные достижения в творческой деятельности и проведение на высоком уровне творческих проектов;

– высокое педагогическое мастерство и достижения в работе с талантливой молодёжью;

для обучающихся организаторов:

– целеустремлённость и достижения в овладении профессиональным мастерством;

– активное участие в творческих проектах, направленных на пропаганду и популяризацию национального искусства;

– вклад в поддержание высокого международного престижа искусства Беларуси.

11. Вручение премий производится в последний день проведения фестиваля в торжественной обстановке.

12. Финансирование расходов по проведению фестиваля осуществляется организаторами за счёт средств безвозмездной (спонсорской) помощи и иных источников, не запрещённых законодательством Республики Беларусь.

13. Вопросы организации и проведения фестиваля, не урегулированные настоящим положением, решаются оргкомитетом фестиваля в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Проректор по научной работе

Н.О.Арутюнова

СОГЛАСОВАНО

Директор  
государственного учреждения образования  
«Республиканская гимназия-колледж  
при Белорусской государственной  
академии музыки»

С.М.Климанов

\_\_\_\_.\_\_\_\_.2017