

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К ПРОГРАММЕ КВАЛИФИКАЦИОННОГО
ЭКЗАМЕНА ПРИ АТТЕСТАЦИИ НА ПРИСВОЕНИЕ И ПОДТВЕРЖДЕНИЕ
ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ**

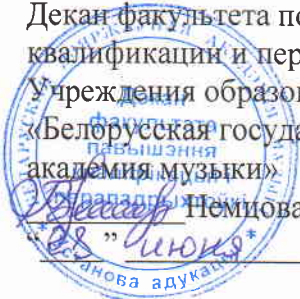
| № п/п | Дополнения и изменения | Основание |
|----------|---|-----------|
| 1. | <p><i>В раздел 2 «Обобщение педагогического опыта (квалификационная работа)» внесено дополнение:</i></p> <p>Для сдачи квалификационного экзамена педагогический работник предоставляет на факультет повышения квалификации и переподготовки Белорусской государственной академии музыки квалификационную работу с предварительной оценкой (рецензией) и план-конспект урока на бумажном и электронном носителях в соответствии с требованиями не позднее, чем за две недели до установленной графиком даты проведения экзамена. Работы, предоставленные позже установленного срока и не соответствующие требованиям, к рассмотрению не принимаются.</p> | |
| 2. | <p><i>Абзац 3 (с. 12) раздела 2 «Обобщение педагогического опыта (квалификационная работа)» изложить в следующей редакции:</i></p> <p>Оглавление работы включает названия структурных элементов с указанием номеров соответствующих им страниц («Аннотация», «Введение», название всех глав, разделов и подразделов, «Заключение», «Список использованных источников», «Приложения») с указанием номеров страниц, на которых размещается начало изложения соответствующих частей работы.</p> | |
| 3. | <p><i>Абзац 4 (с. 13) раздела 2 «Обобщение педагогического опыта (квалификационная работа)» изложить в следующей редакции:</i></p> <p>Раздел «Список использованных источников» содержит перечень источников информации, на которые в квалификационной работе приводятся ссылки (не менее 20 источников). Оформление литературы – согласно Инструкции по оформлению диссертации, автореферата и публикаций по теме диссертации, утвержденной постановлением президиума Государственного высшего аттестационного комитета Республики Беларусь от 22.02.2016 № 2.</p> <p>Например:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Асафьев, Б. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б. Асафьев. – 2-е изд. – Л.: Музыка, 1973. – 144 с. 2. Яконюк, В. Л. Проблемы глобализации музыкального образования: взгляд в XXI век / В. Л. Яконюк // Музыкальная и театральная адукацыя: праблемы выкладання. – 2002. – № 1(1). – С. 22–27. | |
| 4. | <p><i>В раздел 2 «Открытый урок» добавлен образец оформления открытого урока (см. Приложения В, Г)</i></p> | |
| 5. | <p><i>В раздел 3 «Творческая программа» добавлены образцы оформления репертуарного списка и списка произведений для исполнения (см. Приложения Д, Е)</i></p> | |

Программа квалификационного экзамена при прохождении аттестации на присвоение и подтверждение высшей квалификационной категории пересмотрена и одобрена на совете факультета повышения квалификации и переподготовки (протокол № 3 от 28.06.2016 г.)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета повышения
квалификации и переподготовки

Учреждения образования
«Белорусская государственная
академия музыки»



Немцова-Амбарян С.Н.

2016 г.