

ПРОГРАММА

вступительного испытания по дисциплине «Творчество»

для поступающих на подготовительное отделение

в Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»

Специальность 1 – 16 01 10 Пение.

Направление специальности 1–16 01 10 – 01 Пение (академическое)

Для поступающих на подготовительное отделение по направлению специальности Пение (академическое) обязательным является прохождение обычного медицинского осмотра и специального – у врача-фониатра, чтобы определить пригодность к избранной профессии.

Вступительные испытания проходят в два тура.

Исполнение программы: 1 тур (в классе)

Абитуриент должен исполнить два вокальных произведения с текстом любого жанра (кроме эстрадных песен).

Проверка артистических возможностей и дикции.

Абитуриент должен прочитать наизусть стихотворение, басню или отрывок художественной прозы.

Абитуриент должен протанцевать вальс без партнёра.

Исполнение программы. 2 тур (в концертном зале)

Абитуриент должен исполнить два вокальных произведения с текстом любого жанра (кроме эстрадных песен). Обычно повторяется программа 1 тура, но абитуриент может частично изменить её.

Специальность 1-16 01 01 Композиция

Абитуриенты, поступающие на подготовительное отделение по специальности «Композиция» должны обладать музыкальными способностями и представить собственные сочинения, свидетельствующие о наличии творческих данных. Представляемые сочинения (общее количество – не менее двух) могут быть написаны для солирующих инструментов, камерных ансамблей, хора, голоса с сопровождением и т. д. Все работы должны быть аккуратно переписаны, исполнены или представлены в записи.